

ESTACIONES DE TELEFÉRICO SAN JUAN NEPOMUCENO

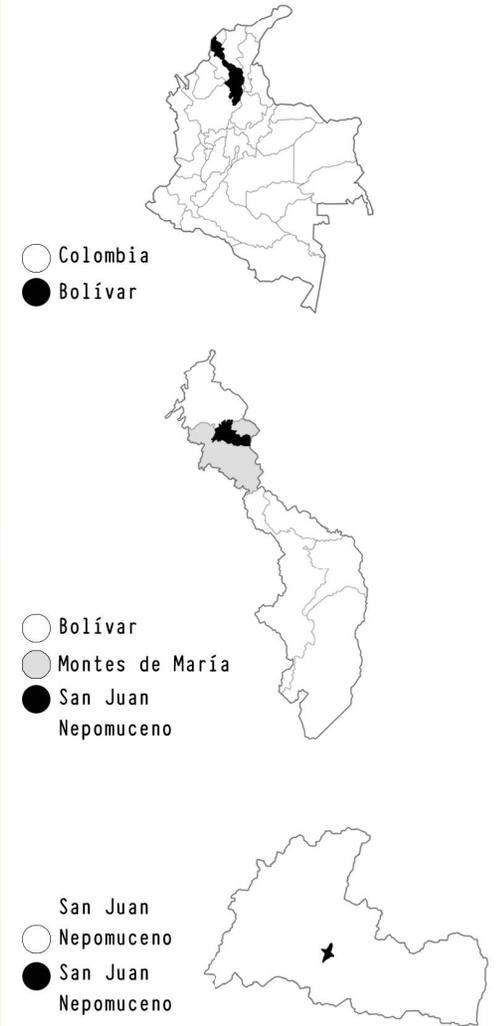
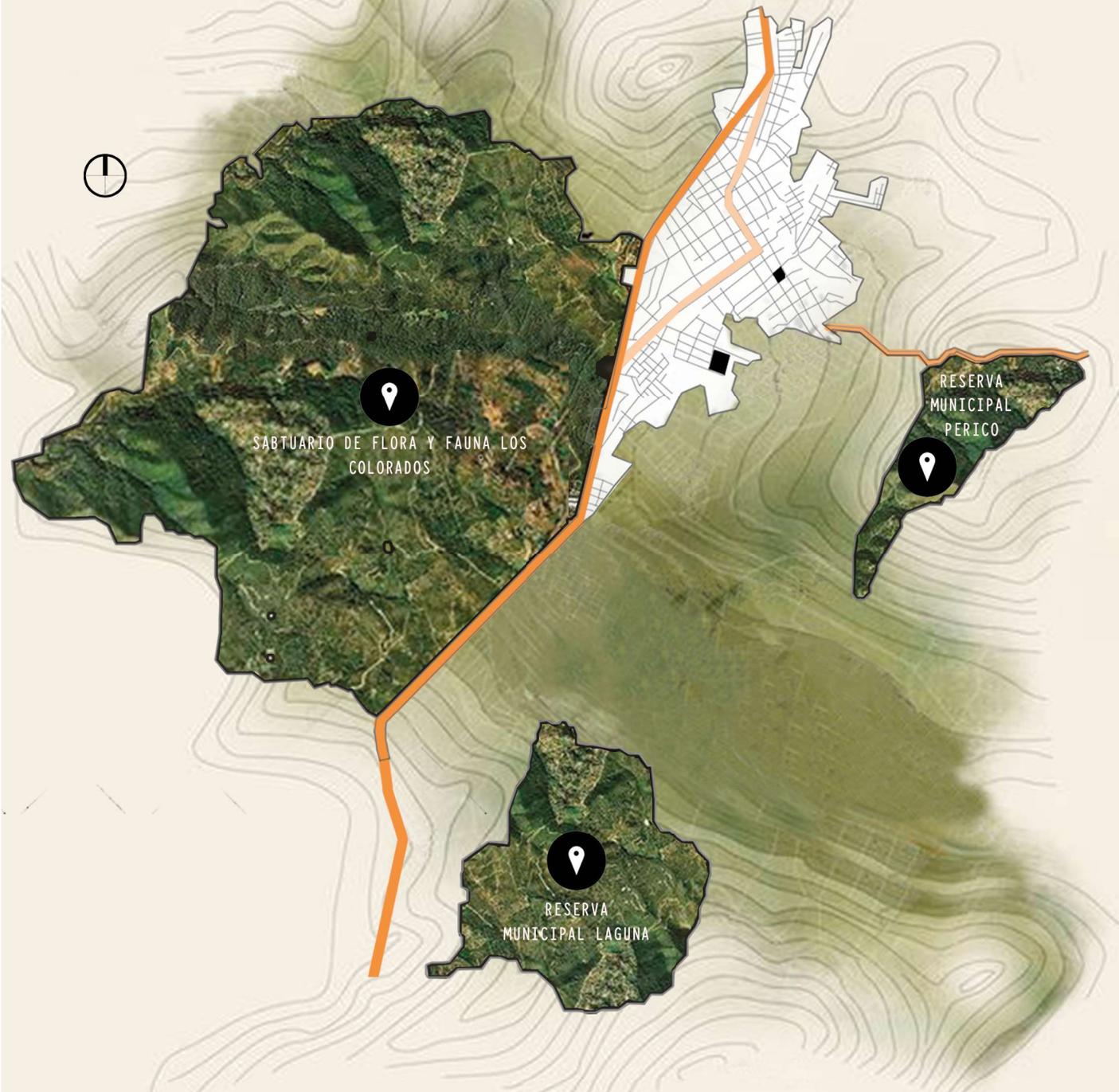
San Juan Nepomuceno, Bolívar



FESTIVAL DE ACORDEONEROS

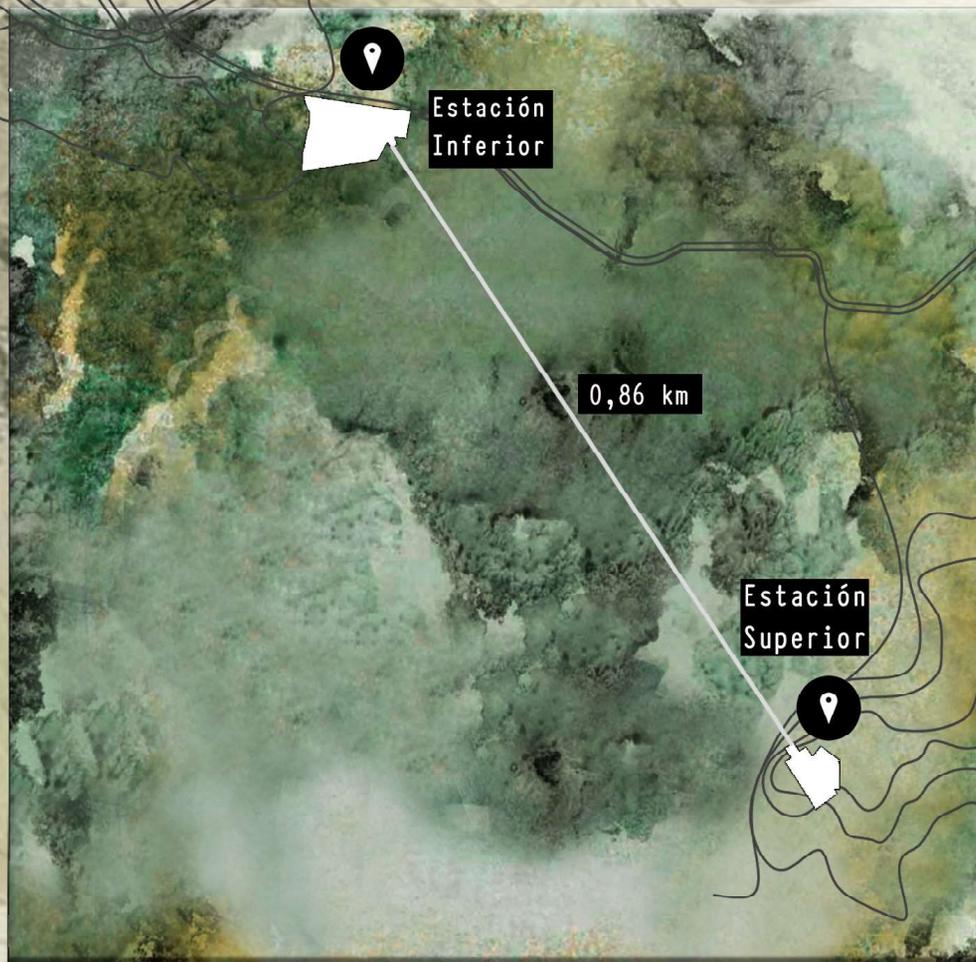
"El porro es
vallenato en
San Juan
Nepomuceno"

LOCALIZACIÓN



Se ubica en un punto de interconexión vial de la Carretera troncal de occidente, como la principal vía de acceso al municipio, que a la vez lo relaciona con ciudades como Cartagena, Barranquilla, Sincelejo y el interior del país.

San Juan Nepomuceno
(Bolívar)



La propuesta busca promover y consolidar el lugar como punto de interés ambiental ya que cuenta con importantes reservas naturales. El proyecto se convierte en un escenario para fortalecer los valores naturales, la identidad y protección del lugar.

LÍNEA DE ESTACIONES



El planteamiento pretende integrar el lugar en relación a sus potencialidades ambientales y culturales como un punto referencial en el entorno existente. El municipio verde de los Montes de María está compuesto por 9 reservas, entre las más importantes: Perico, Laguna y el Santuario de los Colorados (perteneciente al Sistema Nacional de Parques Naturales). Además, en San Juan Nepomuceno se celebra el Festival Nacional de Acordeoneros como patrimonio cultural y artístico de la Nación: la música vallenata como la representación folclórica de la Costa Caribe.

De lo anterior emerge una demanda local para poner valor a la riqueza del lugar, con el objetivo de incrementar actividades turísticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

EL LUGAR

ESPECIES RESERVA PERICO



San Juan Napomuceno posee la mayor área de Bosque Seco Tropical de los Montes de María un gran potencial paisajístico, científico y ecoturístico; con especies vegetales como: Árbol del chicle, Ceiba amarilla, Guayacán, Bromelia (endémico), Jobo, Membrillo y especies animales como: venados, guartinajas, zorros, ñeques, zainos, armadillos, guacamayas, loros, conejos, monos colorados, tití cariblanco; entre otros.

CONCEPTO

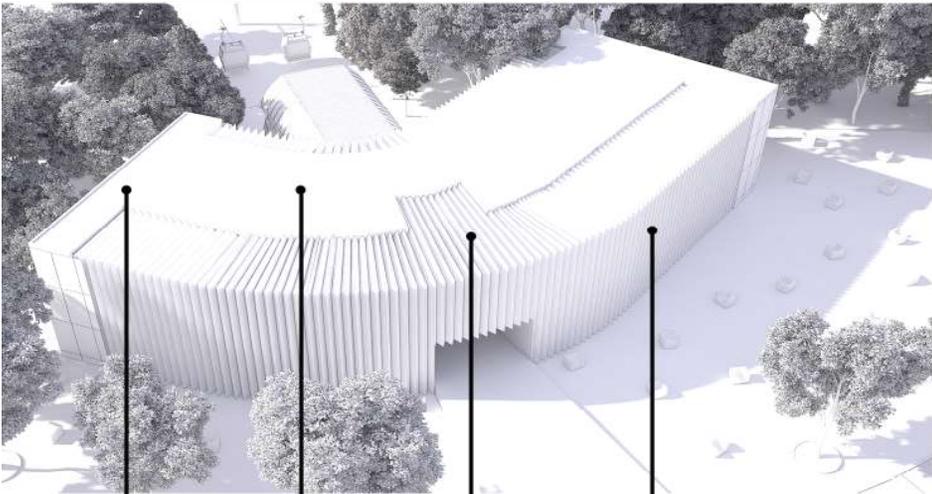
El Festival Nacional de Acordeoneros resulta muy llamativo por lo poco común de incluir un porro en un "conjunto vallenato"; una muestra de la variedad musical presente en el Caribe colombiano. La interpretación y valoración del lugar, la aproximación a su identidad son aspectos estructurantes que determinan el proyecto.

De esta forma, la volumetría de las estaciones elabora elementos iconográficos como representación del folclor para posicionarse en la memoria colectiva a través de la propuesta que encarna el valor cultural de los acordeones. La fachada abierta genera pliegues semejantes a la estructura del acordeón y la composición del fuelle en movimiento se proyecta con listones de madera los cuales propician una relación visual interior y exterior.

FESTIVAL



ESTACIÓN INFERIOR



Caja armónica



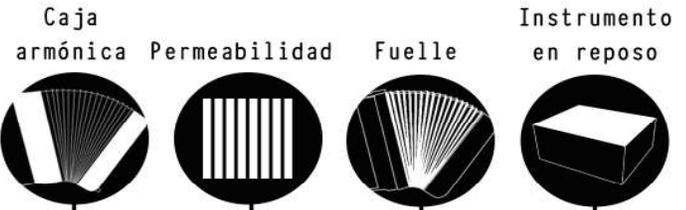
Instrumento en movimiento



Fuelle



Permeabilidad

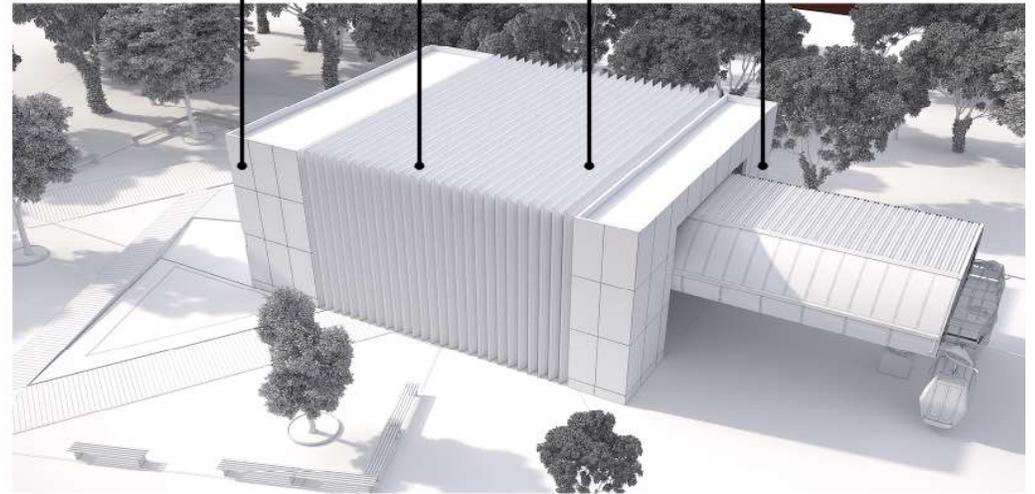


Caja armónica

Permeabilidad

Fuelle

Instrumento en reposo



ESTACIÓN SUPERIOR

El acordeón y el vallenato como elementos significativos en la expresión musical de la región, en una dimensión - material y simbólica.

VOLUMETRÍA



ALUCOBOND NEGRO



DECK EN MADERA



LÁMINA PERFORADA



CONCRETO GRIS



PORCELANATO



GRAMA



AGUA

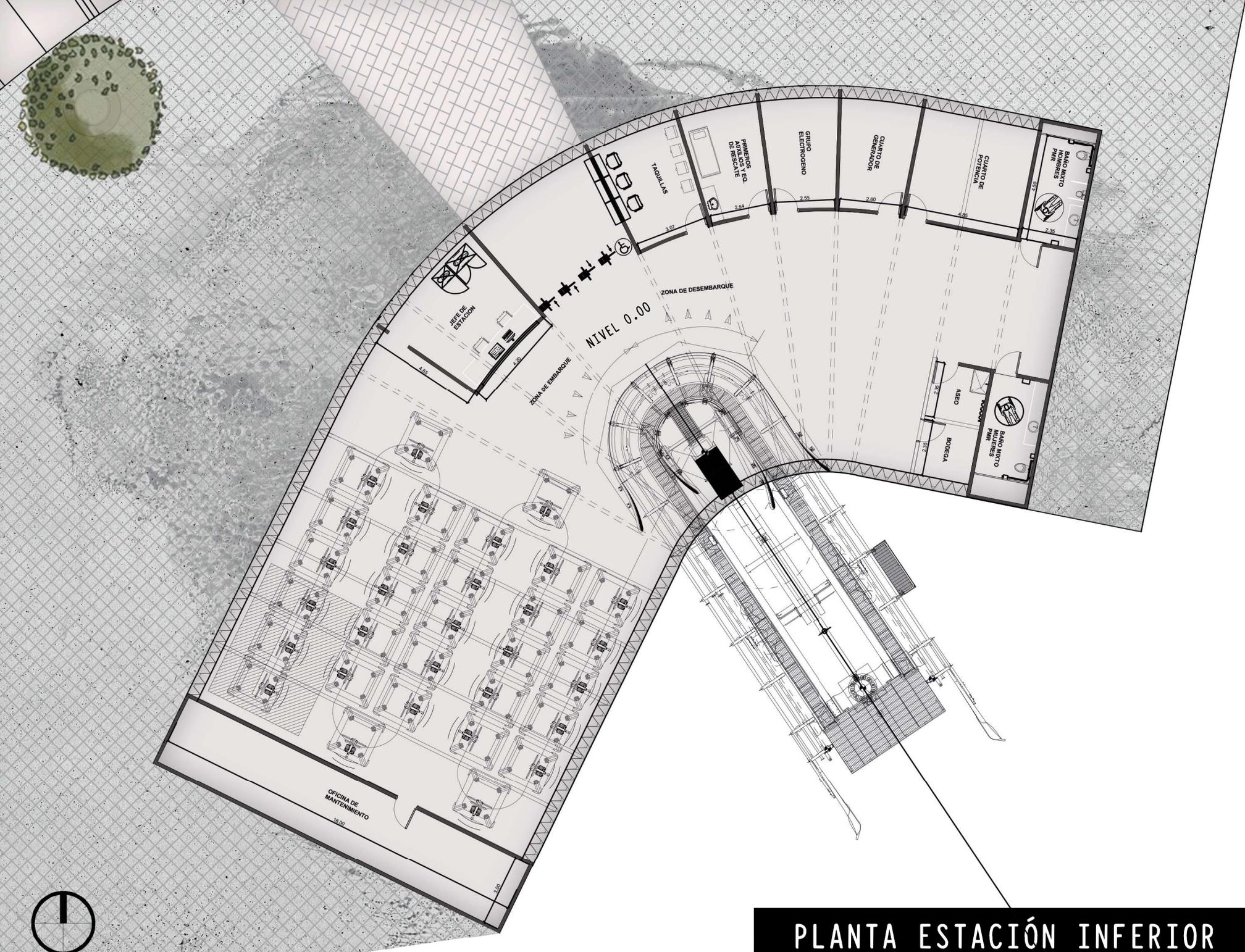
MATERIALES



ESTACIÓN INFERIOR

IMPLANTACIÓN ESTACIÓN INFERIOR

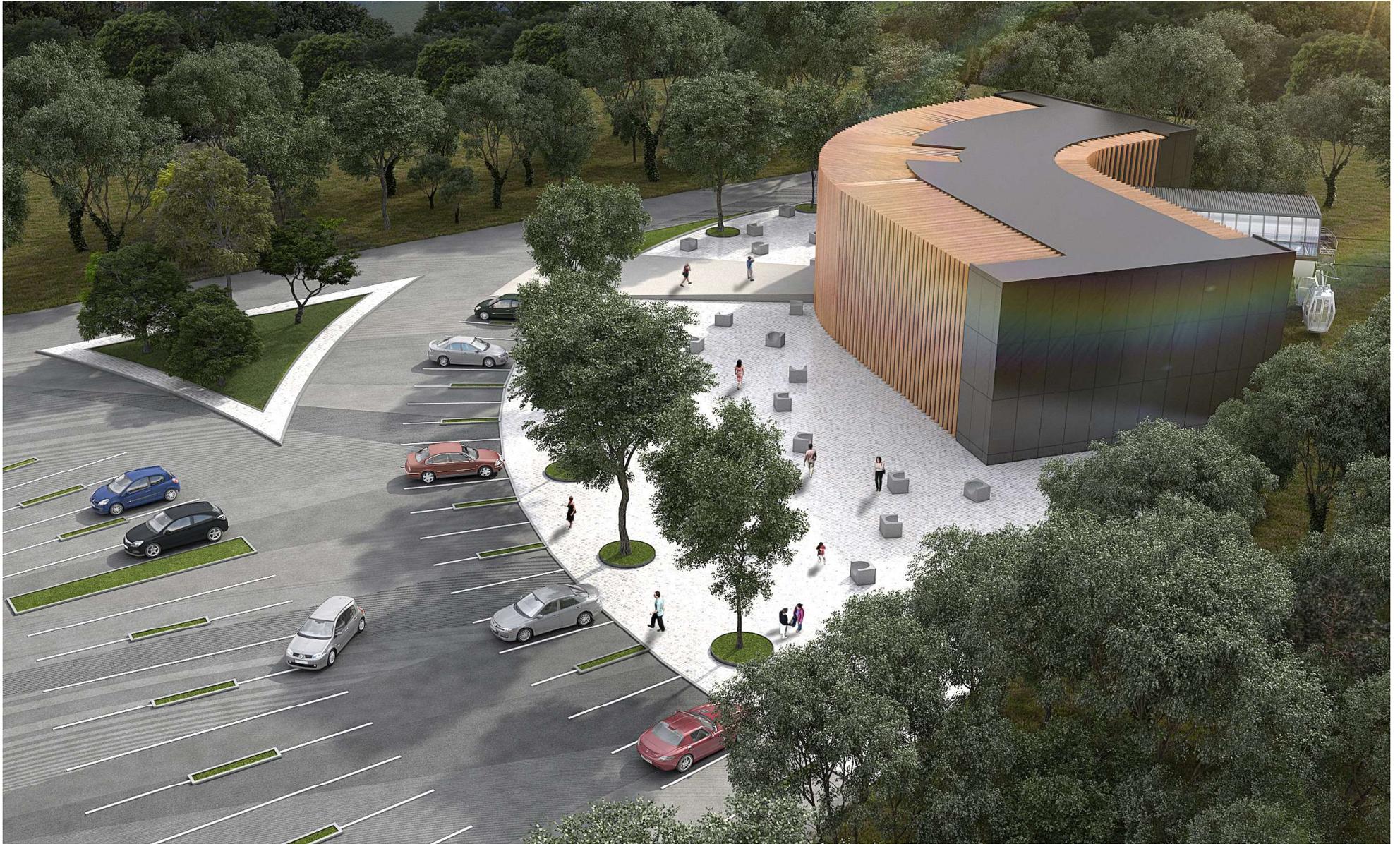




PLANTA ESTACIÓN INFERIOR



ACCESO



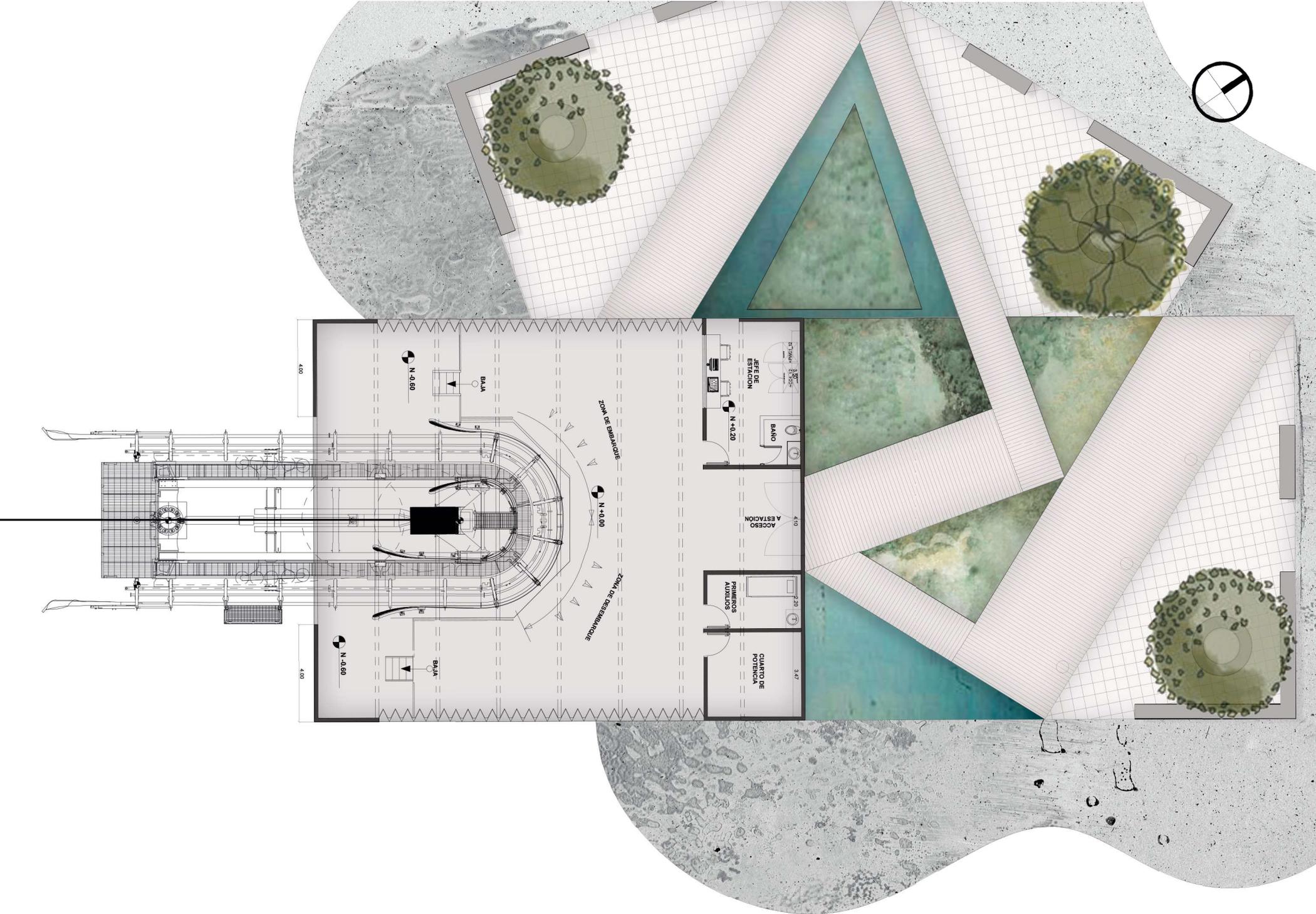
VISTA AÉREA



ESTACION SUPERIOR

IMPLANTACIÓN ESTACIÓN SUPERIOR





PLANTA ESTACIÓN SUPERIOR



VISTA LATERAL